

# VARÓN DE DIOS

## (神の人)

日本アッセンブリーズ・オブ・ゴッド教団  
九州教区 壮年部 2021年9月号

ハレルヤ！主の御名を賛美します。  
九州教区内の壮年部の皆様、いかがお過ごしでしょうか。今年の夏は大雨が続いたり、現在も福岡県内はコロナによる緊急事態宣言の発令中などと、例年とは違った日々を送っておられるのではないかと思います。

緊急事態宣言期間中は、私たちの教会では礼拝に集まることを止めて、インターネット礼拝にしました。これまでは、「何が何でも、日曜日には教会へ」と強く勧めていたのに、今は「なるべく集まらないように、集まっても密にならないように。」とお願いするので、教会の礼拝に対する考え方も大きく変化した気がします。そのような中でも、神様の恵み、助けと守りがあることを感謝します。

今回の壮年部機関誌「VARÓN DE DIOS (神の人)」は、福岡県北九州市門司区にある北九州シオン教会の3人の壮年部員の方々の証しです。



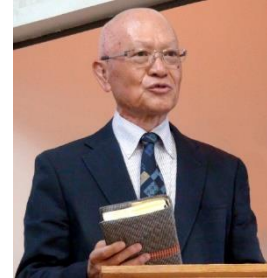
北九州シオン教会



### 「私にとっての神様は」

大熊 強

私にとって、今年には意義のある大切な年です。洗礼を受けて50年、結婚して50年（金婚式）、喜寿の祝いという年でしたが、コロナという感染症が世界的に広がり、楽しみにしていた家族で祝うことができなくなり残念です。



50数年前、ひとりの女性との出会いが私の人生を大きく変えて、ものの考え方、価値観、生き方など人生そのものを根本的に変えるくらいの大転換を、神様が私と家族に与えてくださいました。

神様は偉大な方です。「家族の幸せとは何だろう」、そのために家族はどうすればいいのか、そんな難しいことは考えない。でも毎週教会に行くと、自然に神様が私たちの人生に何かをメッセージして下さいます。その時は何もわからなくても、長い時間が経過すれば、何かが神様を通して私たちを変えて、人間らしく育ててくださるのではないのでしょうか。

人生には限りがあります。その中で素晴らしい、楽しい人生を送るためには、毎日1回でもいいから神様にお会いすることが、何かを変えることかもしれません。私は家族の幸

せが一番大事だと思います。それにはお互いに努力が必要です。

教会の働きの他に、いろいろな人のお世話により、私が行っているボランティアがあります。一つは犯罪を犯した人の改善更生を支援する保護司です。小泉内閣の時、警察署に不祥事があり、全国の警察署に協議会が発足しました。その中で民間の方々に意見を聞く協議員と防犯指導員をしています。また幼稚園・中学・高校・大学などキリスト教を土台とした女子専門教育機関である西南女学院の監事や、中国・ベトナム・ネパール・スリランカ・モンゴルなどの日本語教育、それに学童保育、放課後デイサービスなどを行う北九州 YMCA の監事です。また国鉄時代と JR 九州の退職者とその家族 OB 会、九州鉄道 OB 会の門司支部長、国鉄時代に発足し民営化後に警察に移管された、鉄道公安職員 OB 会会長として世話をしています。

その他にも耕作放棄地、借地を借りて自宅の裏と、車で片道 1 時間をかけて築城に約 600 坪の畑を借り、野菜作りをしています。無農薬・堆肥で、雨露自然にさらされた野菜は、新鮮で歯ごたえもよく、スーパーなどの野菜と比較できません。自分の家で食べるのはほんの少しですから、大部分は子育て中のお母さん方にプレゼントしています。年末のクリスマスの時は、サンタおじさんとして

50 軒くらいの家庭を訪問して、プレゼントします。

神様は私たちをこの地に生かしておられます。私の限られた人生、神様のために自分でできることを、これからも一歩一歩地に足を付けて行っていきます。



**「良い地に蒔かれるとは、みことばを聞いて悟る人のことで、その人生は本当に実を結び、あるものは 100 倍、あるものは 60 倍、あるものは 30 倍の実を結びます。」 マタイ 13:23**

**「いなくなった一匹を見つけるまで捜し歩かないでしょうか。」 ルカ 15:4**

### 吉田 到

映画を見るのが趣味です。と言うと、よく「お勧めの映画は何ですか」と聞かれます。私が最近誰にでもよく勧めている映画が、2015 年に公開されたフランス映画の『奇跡のひと マリーとマルグリット』です。私はこの映画を三度も劇場で見ました。



奇跡の人と言えば、日本人なら誰

でもヘレン・ケラーのことを思い浮かべると思います。そのヘレン・ケラーと同時代の、いわばもう一人のヘレン・ケラーともいうべき人物の映画が今回紹介するフランスに実在したマリー・ウルタンの物語です。

このマリー・ウルタンとヘレン・ケラーを比べてみると、どちらも同じ、視覚と聴覚の重複障がい者で、喋ることもできません。生まれはヘレンが1880年で、マリーが1885年でほぼ同時代です。しかし、ヘレンの方は2歳の時に高熱で、障がいを負うことになったのに対し、マリーは生まれつきでした。家庭環境も、ヘレンはアメリカ南部の名家の生まれで、87歳まで生き、社会福祉活動家として全世界を飛び回り、来日しており、その名は全世界に知れ渡っています。マリーの方は、樽職人の貧しい家庭に生まれ、10歳まで一切の教育を受けることはありませんでした。36歳で亡くなるまで修道院で後輩たちの指導を続けたようです。

この様に国も環境も違う二人ですが、重要な共通点は、共に素晴らしい教師に恵まれたということです。ヘレンの方は言わずと知れたアン・サリバン先生で、50年間にわたり彼女を支え続けます。マリーの方は、映画のタイトルにもなっている修道女マルグットで、ヘレンがサリバン先生をはじめ複数の教師から教育を受けたとは異なり、マリーを教育したのは不治の病を抱えながら献身的に

愛を注いだマルグットただ一人であったそうです。

父親が娘の将来を案じ聴覚障がいをもつ少女たちのための学院を併設する修道院に連れて来るところからこの映画は始まります。縄を解かれたマリーは、まるで野生動物のように園庭を駆け回り、菜園も滅茶苦茶にします。ついには一人で木によじ登り、降りてこようとはしません。この様子を見た院長は、「当校は聾啞者の学校、聾啞で盲目となると私たちの手に負えない」と入学を断り、父親は「それでは、もう精神病院に入れるしかない」と言いつつ去ります。しかし、マルグットは、彼女を降ろそうと手を触れた時から、彼女のことが頭から離れず、院長に彼女を教育したいことを申し出ます。

生まれてから、全くしつけも教育も受けてこなかったマリー、食事の時にフォークひとつ使えず、動物のように暴れまわることしかない。この世の中に言葉が存在していること自体知らないマリーにいかにして、言葉の存在を理解させるのか。そこからマルグットの壮絶な闘いが始



まります。一人の修道女が、ひとりの子ともと徹底的に関わり、愛する姿に私たちは多くの事を教えられると思います。

【吉田到兄の趣味は映画観賞で、映画館で年間150本程見ておられます。また7年前から、福岡県内で発行されている冊子に、映画紹介の連載を持っておられ、今回はその中から文章を短くしたものを掲載いたしました。(松尾)】

### 創作折り紙「十字架の愛」

#### 柴田常雄(客員)

私が旅行に行く時には、折り紙を持参します。初めて出会う子供たちや人々に、折り紙を折ってプレゼントするためです。大学時代、美術部に入りポスターなどのデザイン作品を描いていたのですが、ある時から「折り紙の手紙」を作り始めました。



高校時代の恩師【下関ルーテル教会の俵 貢(たわら・みつぐ) 牧師、非常勤で倫理社会を担当】の誘いで教会の読書会に通うようになったのもこの頃で、俵先生御夫妻の篤い祈りによってイエス様と出会い、社会人1年のクリスマスに受洗しました。

聖書からのメッセージを聴くのが大好きになり、大きなカセットデッキを担いで様々な教会の集会メッセージを録音し、ダビングして分かち

合うようになりました。そうした超教派の活動の中で一人の姉妹を紹介され結婚することになりました。

結婚式を前にして、神様に祈りました。「結婚式に参列して下さる方々に新しい折り紙をプレゼントしたいのです！イエス様の愛を表すような折り紙を！」と。すると2時間あまりして頭の上にイメージが浮かび、手を動かしたら「十字架の愛」が出来上がりました。ですから創作折り紙と言っても、実はイエス様の作品なのです。ですから一人でも多くの方々にこの作品を折っていただいて、聖書の葉にしたり様々な形で飾っていただいて、イエス様の愛に思いを馳せていただければと願っています。



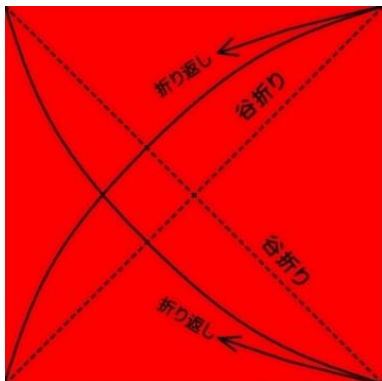
他の折紙作品は下記をご参照下さい  
<http://1john4-12.holy.jp/>

広報誌の名前は「**VARON DE DIOS**」(バロン デ ディオス)です。これはスペイン語で「**神の人**」という意味です。

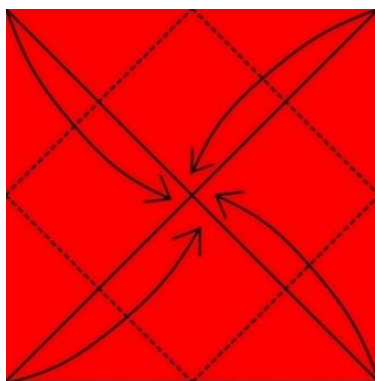
九州教区 壮年部担当 松尾 敬文  
福岡市東区水谷 1-14-3  
福岡キリスト教会 092-681-5501

## 「十字架の愛」

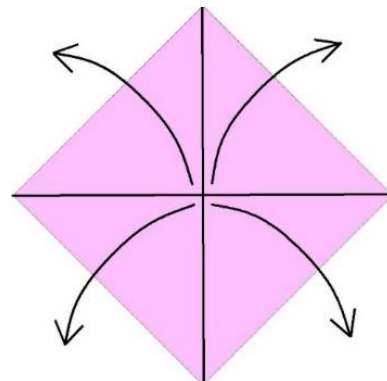
1 赤色を表にして、双方向、三角に半分に折ってまた開きます



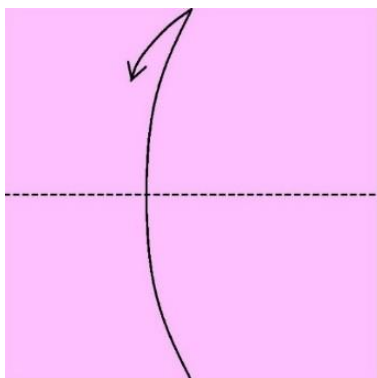
2 四つの角を中心に合わせてるように折ります



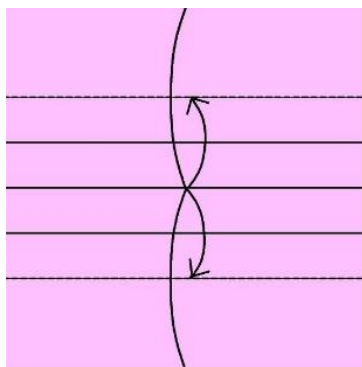
3 また元のように開き、裏返します



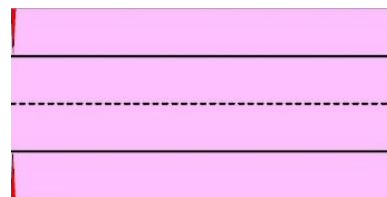
4 四角に半分に折ってまた開きます



5 中央線まで半分に折って、さらにその半分(4分の1)を折り返します

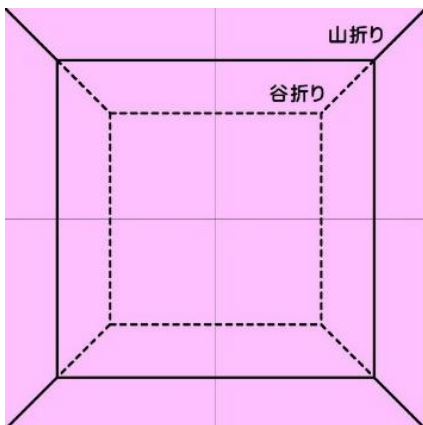


6

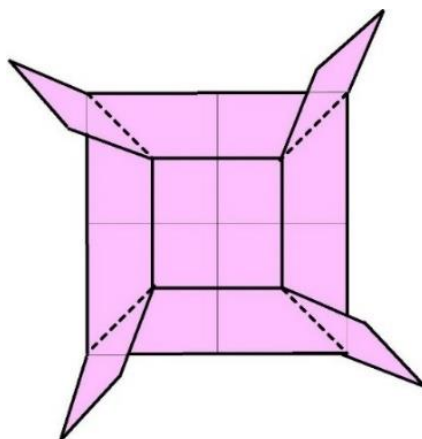


縦方向にも4・5・6と折って、元のように開きます

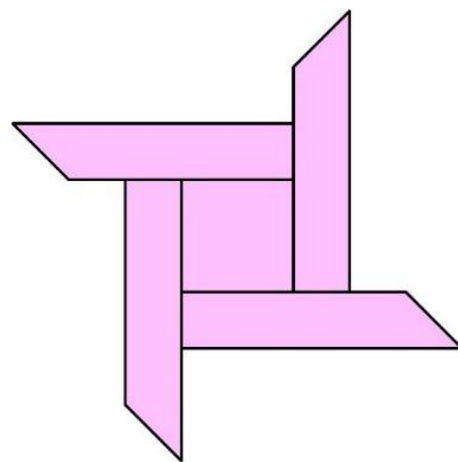
7 下図のように山折り(実線) 谷折り(破線) します



8 たたみ込む途中の図 羽根が立っているような形になります

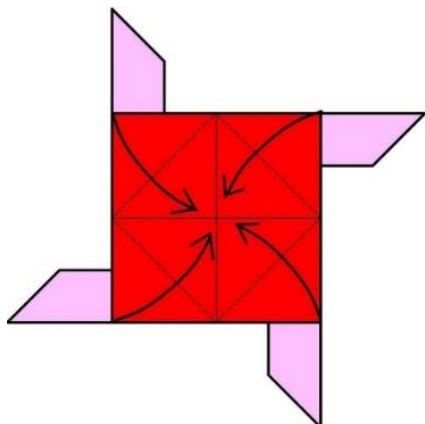


9 図のようにたたみ込み、裏返す

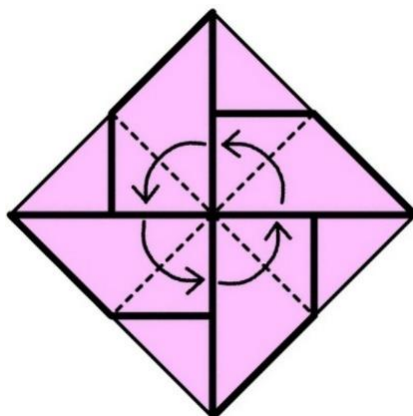


## 「十字架の愛」

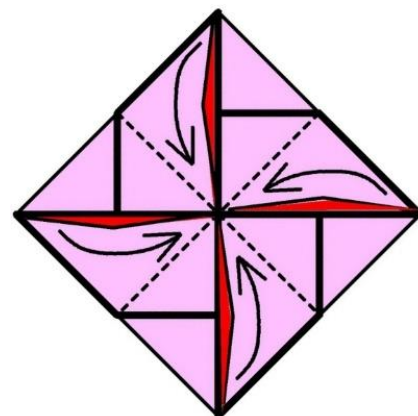
10 正方形の角を中心に合わせて、順次折り込む



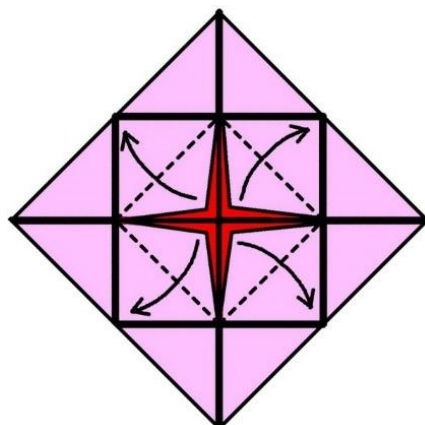
11 図のように折り返していきます



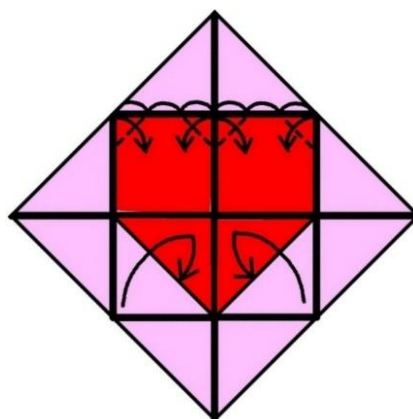
12 先を起こして、四角に折り畳む



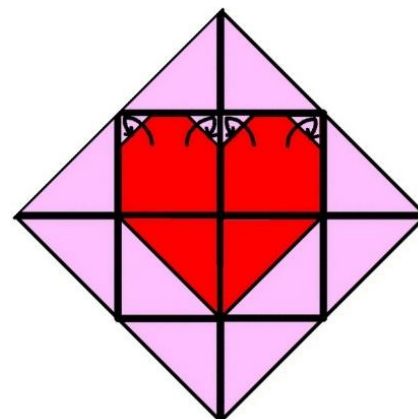
13 真ん中の部分を開くように折る



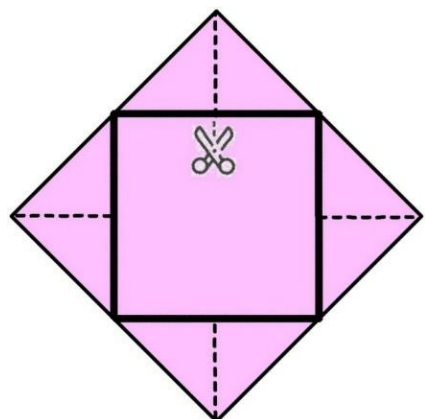
14 下2箇所は中に折り込み、上2箇所は3分の1分割で三角に折る



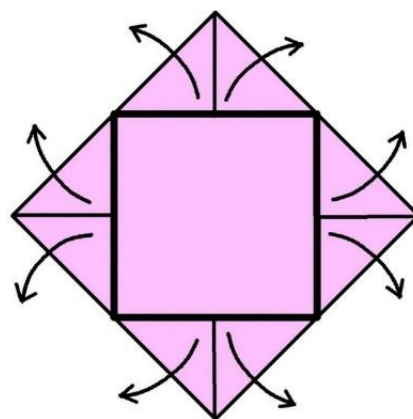
15 上4箇所の折った部分を裏側に折り込みます



16 裏返して点線部分をカットする



17 カットした部分を開きます



18 裏返すとできあがり

